

# جغرافیای روانکاوی / ملاقات فرهنگ‌ها

تهران  
۲۴ و ۲۵ مهر ۱۳۹۳

---

ترجمه مقالات و ترجمه در طول گردهمایی از انگلیسی، فرانسه و ایتالیایی به فارسی و برعکس  
از طوفان گرکانی

---

## گردانندهٔ روز: گهر همایون پور معرفی سخنرانان توسط همکاران ایرانی

صبح - ۲۴ مهر ۱۳۹۳

عنوان	زمان	سخنران
مراسم افتتاحیه		عباس کیارستمی
مقدمه	۸/۳۰-۹/۱۵	لورنا پرتا و گهر همایون پور
چگونه فرهنگ بر نظریه و عملکرد روانکاوی اثر می گذارد؟	۹/۱۵-۱۰	سودیر ککار
	۱۰-۱۰/۱۵	پرشش و پاسخ
ساختن یا ساختار شکستن قصه ها و فرهنگ ها	۱۰/۱۵-۱۱	آنا فروتا
	۱۱-۱۱/۱۵	پرشش و پاسخ

نهار: ۱۱/۱۵-۱۳/۳۰

بعد از ظهر - ۲۴ مهر

عنوان	زمان	سخنران
کدام جغرافیا؟ روانکاوی مردم شناسانهٔ گوناگونی انسان ها	۱۳/۳۰-۱۴/۱۵	آلفردو لومباردوتزی
در باب روانکاوی در الجزایر	۱۴/۳۰-۱۵/۱۵	فلیکس دومندلسون
	۱۵/۱۵-۱۵/۳۰	پرشش و پاسخ
	۱۵/۳۰-۱۶	پنل با حضور تمام سخنرانان

## گردانندهٔ روز: محمد صنعتی

### معرفی سخنرانان توسط همکاران ایرانی

صبح - ۲۵ مهر ۱۳۹۳

عنوان	زمان	سخنران
موضوع عواطف: چگونه "امر واقع" می تواند در فرهنگ های مختلف بیان شود	۹/۱۵-۱۰	تیزیانا باستیانی
	۱۰-۱۰/۱۵	پرسش و پاسخ
روانکای در زبان های فرعی	۱۰/۱۵-۱۱	ماریانوهورنستاین
	۱۱-۱۱/۱۵	پرسش و پاسخ

نهار: ۱۱/۱۵-۱۳/۳۰

بعد از ظهر - ۲۵ مهر

عنوان	زمان	سخنران
ویژگی های یک زوج	۱۳/۳۰-۱۴/۱۵	سوفی دومیزولا-ملور
	۱۴/۱۵-۱۴/۳۰	پرسش و پاسخ
خطوط گچی، جغرافیا و تاریخ مناقشه	۱۴/۳۰-۱۵/۱۵	سیلویا رونچی
	۱۵/۱۵-۱۵/۳۰	پرسش و پاسخ
جمع بندی	۱۵/۳۰-۱۶	لورنا برتا و گهر همایون پور

عضو ممتاز: کالج سلطنتی روانپزشکان انگلستان  
دانشیار روانپزشکی، دانشگاه علوم پزشکی تهران،  
رئیس بخش و مسول واحد رواندرمانی تحلیلی و گروه درمانی  
مسول دوره فلوشیپ رواندرمانی در بیمارستان روزبه  
مسئول کمیته رواندرمانی انجمن روانپزشکان ایران

متولد ۱۳۲۴، در اصفهان

تحصیلات پزشکی در دانشکده پزشکی دانشگاه تهران ۱۳۴۲-۱۳۴۹  
رفتن به لندن ۱۳۵۳ برای دوره تخصصی روانپزشکی و دوره روانکاو  
کار در بیمارستانهای دانشگاهی لندن از ۱۹۷۵-۱۹۸۵  
MRCPSych (۱۹۸۲)، FRCPSych (۱۹۹۲)

بازگشت به ایران ۱۳۶۴

شروع کار با عنوان استادیار روانپزشکی در بیمارستان روزبه، دانشگاه علم پزشکی تهران  
مدیر گروه روانپزشکی و رئیس بیمارستان روزبه ۱۳۶۶ تا ۱۳۶۸  
رئیس بخش ۱۳۸۷-۱۳۹۳ و مسول واحد رواندرمانی تحلیلی و گروه درمانی  
مجری دوره فلوشیپ رواندرمانی در بیمارستان روزبه  
مسئول کمیته رواندرمانی در انجمن روانپزشکان ایران

مقالات و کتاب ها:

مقالات زیادی در مجلات ایرانی و انگلیسی

کتاب ها:

تحلیل روانشناختی در هنر و ادبیات ۱۳۷۹ (چاپ ششم، ۱۳۹۲)  
چاپ ششم (از سه سال قبل لغو مجوز است (صادق هدایت و هراس از مرگ (۱۳۸۰)  
زمان و نامیرایی در سینمای تارکوفسکی (۱۳۸۲) چاپ سوم ۱۳۹۲  
مرگ ۱۳۸۶ ( چاپ های متعدد)  
زندگی در حباب (زیر چاپ)

سیلویا رونچی پروفیسور زبان شناسی تاریخی و کلاسیک و تمدن بیزانس در دانشگاه رم ۳ در ایتالیا است. علاوه بر تحقیقات متعدد درباره تاریخ کلاسیک و تاریخ بیزانس تک پژوهش های بسیاری نیز به چاپ رسانده است که به صورت وسیعی پخش و مورد توجه قرار گرفته است.

- دولت بیزانس (Einaudi, ۲۰۰۲)، معمای پیرو (ریتزولی، ۲۰۰۶)، لاک لاک پشت (نوته تمپو، ۲۰۰۹)، رمان قسطنطنیه (Einaudi, ۲۰۱۰)، زندگی بودا در بیزانس، داستان برلعم و ایاصوف (Einaudi, ۲۰۱۲). او مرتباً در صفحات فرهنگی روزنامه های ایتالیا از جمله لا ستامپا و ال دُ منیکاله می نویسد و همچنین در ضمیمه فرهنگی ایل سوله. رونکی در عین حال برنامه های بسیاری را نوشته و برای تلویزیون ایتالیا RAI ساخته است از جمله: اخباری متفاوت (RAI۲-۹۹-۱۹۹۴) و تا آخر دنیا (RAI۲-۱۹۹۹). او با بسیاری از چهره های درخشان قرن بیستم مصاحبه کرده است: کلود لوی ستروس، جیمز هیلمن، ارنست یونگر، ژان پیر ورنان، الیمیرزولا. ملاقاتش با هیلمن منتج به همکاری طولانی مدت شد که علاوه بر مصاحبه های تلویزیونی، ۲ گفتگوی مفصل به بار آورد که به صورت کتاب درآمدند: روح جهان و لذت اندیشیدن (ریتزولی).

این همکاری تا هنگام مرگ هیلمن ادامه داشت. در حال حاضر هم رونچی در حال ویرایش آخرین کتاب هیلمن و آماده سازی اش برای چاپ است.

## چکیده

"خطوط گچی، جغرافیا و تاریخ مناقشه"

انکار آنچه توسیدیدس "دلایل اولیه" می نامد، زمینه ساز تفسیر گمراه کننده، ساده انگارانه و آرام بخش آغاز تکان دهنده هزاره سوم یا همان "برخورد تمدنها" است. از نظر او این دلایل اولیه، مناقشات متعددی را به راه می اندازد که اغلب بر این نظر و یا تخیل دیالکتیکی استوارند که مناقشه "میان دو تمامیت یا دو وجود مستقل" اتفاق می افتد.

این طور به نظر می رسد که حافظه غربی از درک واقعیت و طبیعت چندگانه مناقشه و دلایل اولیه اش که همانا ظهور دوباره عقده های قدیمی یا تراماهای جمعی است، ناتوان است: احساس گناه درباره استعمار، تضادهای اولیه و خشونت هایی که در ایجاد هویت های ملی بروز کرده است، و حتی قبل از اینها خاطره "کودکانه" چند قومیتی و تاپوهای قدیمی اش، نزاع ها در باب هویت های قبیله ای پیچیده و چندگانه که مدت هاست به خاک سپرده شده است. جستجو در گذشته - گذشته فرد یا گذشته تمدن های کهن - نیاز به کمک و روش دارد: یعنی توجه موشکافانه روانکاوی.

سوفی دومیتولا-ملور پروفیسور "کلاس استثنایی" در دانشگاه سوربن پاریس (دیدرو-پاریس ۷-) است. او از سال ۱۹۷۱ در آنجا تدریس کرده و به مدت ۱۲ سال مدیر "مدرسه عالی تحقیقات روانکاوی" بوده است. او training analyst در گروه چهارم فرانسه است. انجمن فرویدی که در سال ۱۹۶۹ به وجود آمده است. تحصیلات او در فلسفه و آسیب شناسی روانی است (دکترای دولتی در مدیریت تحقیقات در ادبیات و علوم انسانی). سوفی دومیتولا سر دبیر نشریه علمی روانکاوی: "Topique" و رییس انجمن بین المللی همکاری متقابل روانکاوی است.

محور اصلی تحقیقاتش تصعید (sublimation) و روندهای اندیشه، جرم شناسی و سیاست، مذهب و واقعیت‌های فرهنگی است.

او بیش از صد مقاله علمی در نشریه های مختلف به زبان فرانسه و سایر زبان ها و همچنین ۱۸ کتاب دارد که به زبان های مختلف ترجمه شده است.

#### چکیده

ویژگی های یک زوج

امروز "اخلاق متمدانه روابط" به واقع تغییر کرده است اما آیا نتیجه کاملاً متفاوت است؟ تحولات ظاهری در مدرنیته غربی، از نوع به پرسش کشیدن اعتبار مفهوم اخلاق حاکم بر روابط و سقوط موقعیت پدرانه، نمی باید ثبات میل به تشکیل زوج را پنهان کند؛ زوجی که به معنای اضافه شدن دو نفر به یکدیگر نیست بلکه تشکیل واحدی واقعی است. این کوشش البته همچنان با انواع ترکیبات آسیب-روان شناسانه رو به رو است.

موانع بسیاری همچنان وجود دارد که یا به دلایل اضطراب از دست دادن خود و ادغام در آن دیگری و یا برعکس به دلیل عدم توانایی تصور هویت شخصی بدون وجود دیگری ایجاد می شود.

ماریانو هورنستاین training analyst است و عضو IPA. او در آرژانتین کار می‌کند. سر دبیر Caliban است که نشریه رسمی فدراسیون روانکاوی آمریکای لاتین است. او معمولاً در بسیاری از کشورهای آمریکای لاتین مقاله می‌نویسد و یا سخنرانی می‌کند. هورنستاین جوایز بین‌المللی بسیاری به دست آورده است. از آن جمله‌اند: جایزه برگرگ (درباره شکل کلینیکی شر)، جایزه لوسین فروید (درباره روانکاوی و فرهنگ)، جایزه الیز هیمن برای مطالعه نسل‌کشی و جایزه آ.گارما (توسط انجمن اسپانیایی عصب-روان پزشکی).

#### چکیده

سخنران به نقش جغرافیا در ایجاد عملکرد روانکاوانه می‌پردازد و اینکه عملکرد در روانکاوی چگونه تحت تاثیر جغرافیای محل شکل می‌گیرد. این نقطه نظر ممکن است تفکری "باختر دور"ی تلقی شود- که شاید جایگاه آمریکای لاتین باشد برای به اصطلاح "جهان اول". اما از این نقطه نظر است که می‌خواهد خود روانکاوی را از نو بیندیشد. آنتروپوفاجی همچون راهی برای پردازش دانش، غریبگی و جایگاه زبان در انتقال روانکاوی، برخی از موضوعات این سخنرانی خواهد بود.



خانم دکتر باستیانی عضو، training analyst و سوپروایزر انجمن روانکاوان ایتالیا. رم، دبیر علمی انجمن روانکاوی ایتالیا و رییس پیشین مرکز روانکاوی رم، دبیر و مدیر نشریه *Psiche*.  
عضو کمیته روانکاوی و اعصاب؛ خانم باستیانی سال ها در بخش خدمات دولتی سلامت روان به عنوان رییس بخش فعال بوده است.  
مسئول ساختار واسطه برای بیماران روان نژند.  
برخی از نوشته های باستیانی در سال های اخیر شامل:  
شکل گرفتن میان-فاعلیت (سکنی دادن آن دیگری. فرانکو آنجلی، ۲۰۱۲. رسیدگی به خود، نشریه روانکاوی، ۲۰۱۳.  
خانه جایی است که از آن شروع می کنیم، نشریه روانکاوی، ۲۰۱۴.

### چکیده

نویسنده از نقطه نظر روانکاوی معاصر به کاوش در نقش عواطف به عنوان عامل شکل دهنده فاعلیت انسان می پردازد. بعد از بررسی نظری دقیق مفهوم تشویش در روانکاوی، نویسنده به تشویش از زاویه به اصطلاح "آسیب های ناشی از وحشت" می پردازد. این آسیب ها راهی محسوس برای بروز در بدن فرد پیدا می کند. این مسیر مشخصه بحران روندهای نمادینه کردن-تثالی سازی است که ارزیابی روندها را با شکست روبه رو می کند و مانع بیان عواطف می شود: همان بحرانی که در آغاز "روان پریشی واقعی" نامیده شد.

مطالعات متخصصان در مورد این آسیب شناسی به پیشنهاد واژه "alexithymia" منجر شد که ترجمه تحت اللفظی آن همان "نبود واژه برای بیان عواطف" است تا ناتوانی غریب بعضی بیماران را در شناسایی یا بیان عواطف مشخص کند.

ما با مطرح کردن یک مورد کلینیکی، نظریه های مربوطه را روشن تر خواهیم کرد و در عین حال پرسشی در باب بحران نمادینه کردن مطرح می کنیم و اینکه این بحران چگونه در فرهنگ های متفاوت از فرهنگ غرب بروز می کند.

فلیکس دو مندلسون روانکاو و گروه درمانگری است که در وین و برلین کار می کند. او رییس بازنشسته دانشکده مطالعات روانکاوانه در دانشگاه زیگموند فروید وین (SFU) و رییس سابق بخش گروه درمانی IAGP (انجمن بین المللی روان درمانی گروهی و روندهای گروهی) است. دو مندلسون در حال حاضر عضو هیئت مدیره مشاوران علمی بنیاد زیگموند فروید در وین- اتریش می باشد. انتشارات بسیاری به صورت کتاب و مقاله به انگلیسی و آلمانی دارد. آخرین کتاب او به آلمانی "مردی که زندگی اش را مدیون یک رویا بود" نام دارد ( انتشارات اِکووین.سالزبورگ).

#### چکیده

تحلیل در الجزایر- فلیکسی دو مندلسون

این مقاله از سه بخش تشکیل می شود:

- ۱- توضیحی درباره کنفرانس " پدر روانکاو" در دانشگاه الجزایر و خلاصه هایی از مقاله "جهانی سازی و رشد روانکاو" که در آن کنفرانس مطرح شد.
- ۲- تجاربی از کارگاه یک روزه با حضور روان پزشکان، روانشناسان و روان درمانگرها.
- ۳- رویای انتقال متقابل countertransference قبل از آغاز کنفرانس و در رابطه با آن.

## آلفردو لومباردوتزی

Alfredo Lombardo

عضو ارشد انجمن روانکاوی ایتالیا (SPI) و انجمن بین المللی روانکاوی (IPA).

Training analyst در انستیتو روانکاوی گروهی ایتالیا

لومباردوتزی به عنوان مردم شناس سالها در موزه هنر و سنت های مردمی (رُم) کار کرده و ده سال است که به تدریس مردم شناسی روانکاوانه در دانشگاه های چیتی و آکویلا مشغول است. او مدیر نشریه "Koinos - کونوس - گروه و عملکرد تحلیلی" است، و کتاب های زیر را چاپ و ویرایش کرده است:

آ. لومباردوتزی - نمونه هایی از گفتگوی میان روانکاوی و مردم شناسی، بُرلا، رُم - ۲۰۰۶.

آ. لومباردوتزی - اِل ماریوتی - مردم شناسی و پویایی فرهنگی - رساله هایی در مدح ویتوریولانترناری، گیلیوری، ناپل، ۲۰۰۹.

آ. لومباردوتزی، روانکاوی گروهی با کودکان و نوجوانان، بُرلا، رُم، ۲۰۱۲.

آ. لومباردوتزی، اِس بجوراه، آمولینو، اِم. جیامپا، مرزشکنی ها. گشت و گذارهای روان-مردم شناسانه، میمسیس، میلان، ۲۰۱۴.

او مقالات بسیاری نیز درباره روانکاوی گروهی و رابطه میان روانکاوی و مردم شناسی در کتابها و نشریات مختلف نگاشته است.

### چکیده

در این مقاله به مسائلی در روانکاوی می پردازیم که بر تاثیرات مردم شناسانه بر فرهنگ هایی تمرکز دارند که سنتاً عوامل ناخودآگاه مربوط به زندگی داخلی فرد را به صورت های متفاوتی ندیده می گیرند. روانکاوی باید ارتباط خود را با شکل های خاص درد، تشویش و بیماری روانی در چارچوب اجتماعی متعلق به این فرهنگ ها، حفظ کند.

از نقطه نظر مردم شناسانه و روانکاوانه، فرهنگ های متفاوتی می توانند با هم گفتگو کنند. هر فرهنگی از آن دیگری متفاوت است اما در عین حال با فرهنگ های دیگر و "دیگرانگی" آنها با یکدیگر، مرتبط است. این فرهنگ ها می توانند در باب گوناگونی و اشتراکاتشان به گفتگو پردازند.

روانشناس، عضو ارشد و training analyst جامعه روانکاوان ایتالیا و انجمن بین المللی روانکاوی؛ مدیر training جامعه روانکاوان ایتالیا؛ عضو هیات نظارت کننده و مشاور نشریه بین المللی روانکاوی. محل کار او به عنوان روانکاو در شهر میلان است. مشاور و سوپروایزر نهادهای روانپزشکی و اعصاب. عضو بنیانگذار "انجمن جوامع درمانی- افسانه و واقعیت". متخصص در روانکاوی آسیب های روانی جدی و روان پویایی گروه های درمانی نمادین. فعالیت های قبلی: دبیر علمی جامعه روانکاوان ایتالیا، معاون سردبیر Psiche، سخنران دانشگاه میلان در رشته تخصصی "دوران حیات تکاملی" نویسنده مطالب بسیار در انتشارات ایتالیا و بین المللی: تفسیری که فاعلیتی را می سازد: ماجرای روند روانکاوی؛ اختراع در روانکاوی-دونو، پاریس، ۲۰۰۲. - استراحتگاه سوم- استراحتگاه توهم، Psiche، ۲۰۰۳. - واقعیت آن دیگری: رویای روانکاو، IJP، ۲۰۰۹. - شکل های تفسیر، لومن-بوگنوس آیرس؛ ۲۰۰۶: مفهوم تفسیر در نوشته های وینیکات. - عبور از پل. هویت و تغییر. سالانه روانکاوی ایتالیا، ۲۰۰۹. - جوامع درمانی، روان نژندان، بورد لاین ها، نوجوانان، کودکان. گرتینا - تداوم یا عدم تداوم میان خودشیفتگی سالم و خودشیفتگی بیمار گونه. سالانه روانکاوی ایتالیا، ۲۰۱۲.

## چکیده

ساختن یا ساختار شکستن قصه ها و فرهنگ ها مراجعی که به پایان تحلیل نزدیک شده بود رویایی را روایت می کند که در آن برای خانه ای جدید باید کاشی انتخاب کند. خواه طرحی انتزاعی و قابل تغییر و خواه طرحی فیگوراتیو. ما از خود پرسیدیم که کدام فضا برای زندگی او بهتر است؟ محیطی که طرحش هنوز کاملاً مشخص نیست و می تواند مرتباً تغییر یابد و طراحی دوباره شود آنهم با توجه به رابطه های او و مرحله خاص زندگی اش یا آن نقش ثابت؟ این نوع نگاه همانا بازگشت به سرچشمه روانکاوی است، روانکاوی ساختار شکنانه. تکنیک ها، سازنده داستان های جذابی هستند که ما درباره آنها با مراجعان سخن می گوئیم؛ "هزار و یک شب" برای به تعویق انداختن غیبت. تکنیک تحلیلی ریشه در توانایی مشترک برای طراحی زمینی محکم اما قابل تغییر دارد که می تواند داستان های مختلفی را شکل دهد.

سودیر ککار روانکاو و نویسنده ساکن گویا در هند است.

او چهره ای راهبر، در زمینه روانشناسی فرهنگی و روانشناسی مذاهب است و در عین حال رمان نویس نیز هست. دکتر ککار عضو آکادمی علوم نیویورک، عضو هیات مدیره آرشیو در کتابخانه کنگره و عضو آکادمی جهانی فرهنگ ها در فرانسه است.

دکتر ککار به افتخارات مهمی نایل شده است. از آن جمله اند: جایزه کاردینر دانشگاه کلمبیا، مدال گوته آلمان، رزیدنسی راکفلر، جایزه ای برای خدمات پر افتخار از انجمن روانپزشکان هندی-آمریکایی و مدال لیاقت جمهوری فدرال آلمان که با اهمیت ترین نشان غیر نظامی کشور است.

سودیر ککار هفده کتاب علمی و چهار رمان دارد که از آن جمله اند:

"جهان درون" (که به بیستمین چاپ رسیده است)، شَمَن ها (یا جادوگران قبیله)

عارفان و پزشکان، تحلیگر و عارف، رنگ خشونت، فرهنگ و روان، هندی ها (تصویر یک ملت). رمان ها ی او عبارتند از: ریاضت امیال، میرا و مهاتما، تاج سرخ. او در عین حال گرد آورنده و ویراستار قصه های هندی نیز هست.

آخرین کتابش "تاگور جوان: شکل گرفتن یک نابغه" است به اضافه دبیری مجموعه ای تحت عنوان "مرگ و مردن".

### چکیده

با نگاه به تجربه شخصی روانکاو شدن در آلمان و سی سال روانکاو مراجعان هندی، اروپایی و آمریکایی سخنرانی من به راه هایی می پردازد که فرهنگ ها نظریه و عملکرد روانکاو را تحت الشعاع قرار می دهند.

نتیجه مقاله نیز این است که فرهنگ به عنوان روشی بنیادین برای ارزیابی خودمان و جهانی که در آن زندگی می کنیم لایه ای نیست که در دوران های بعدی شکل گرفتن روان پیش می آید بلکه از ابتدای زندگی حضور دارد.

گهر همایون پور روانکاو و نویسنده ای است که در ایران زندگی و کار می کند. دکتر همایون پور مسئول training و سوپرویزن تعداد بسیاری از درمانگرهای تحلیلی می باشد. او در دانشگاه شهید بهشتی تهران به تدریس اشتغال دارد. همایون پور مقالات متعددی نوشته است که از جمله در نشریه روانکاوای کانادا و نشریه بین المللی روانکاوای به چاپ رسیده است. کتاب اخیرا او "روانکاوای در تهران" MIT Press، ۲۰۱۲ جایزه گرادیاوا برای بهترین کتاب روانکاوای سال را به دست آورد و به زبان های فرانسه، آلمانی، ایتالیایی و ترکی ترجمه شد. همایون پور عضو هیات مدیره موزه فروید در وین می باشد.

### چکیده

معرفی روانکاوای در تهران

- مسئول گروه بین‌المللی تحقیقات جغرافی روانکاوی
- عضو ارشد SPI (انجمن روانکاوی ایتالیا) و IPA (انجمن بین‌المللی روانکاوی).
- دبیر سابق نشریه Psyche (نشریه فرهنگ انجمن روانکاوان ایتالیا).
- مشاور و رییس سپولتو Spoleto (گردهمایی علم و فرهنگ در فستیوال دو جهان در سپولتو).
- طراح و دبیر مجموعه درس‌های ایتالیایی در انتشارات لاترتزا.
- کتب و مقالات متعددی از خانم پرتا به چاپ رسیده است:
- روایت آغازها (۱۹۹۱)
- شناخت چیست (با مائورو چروتی، ۱۹۹۱)
- تصاویر و تمثیل‌های علم (۱۹۹۳)
- سودای شناخت (۱۹۹۳)
- نمونه و آزادی (با م. چروتی، پ. فابری، جی. جیورلو، ۱۹۹۴)
- در ابتدا درمان بود (با پینو دونگی، ۱۹۹۵)
- هندسۀ جدید ذهن (۱۹۹۹)

### چکیده

مقدمه ای کوتاه برای معرفی طرح گروه تحقیقات جغرافیای روانکاوی، اهداف این تحقیق و مقاصدش. رابطه متقابل روانکاوی و فرهنگ‌ها مسائلی را مطرح می‌کند که به پاسخ‌های مخصوص خود نیاز دارد. به طور کلی می‌توان گفت که پرسش اصلی این است که تماس روانکاوی با فرهنگ‌های متفاوت در جهان و تجارب روانکاوانه ناشی از آن چه تاثیراتی بر روانکاوی دارد رشته ای که امروز شاهد رشد آن در کشورهای غیر غربی نیز هستیم.

آیا نظریه‌های روانکاوی دارای ارزشی جهانی هستند و آیا پویایی روان برای هر انسانی و در هر فضای اجتماعی- تاریخی و فرهنگی به یک گونه تعریف می‌شود؟

آیا روانکاوی، حتی بازبینی شده اش، آنجا که به فرضیه‌های بنیادین آن مربوط می‌شود، می‌تواند به دردهای روانی محیط‌های متفاوت بپردازد؟