



Martedì Letterari

A Sanremo Silvia Ronchey presenta "Ipazia. La vera storia"

Sanremo - Il 28 febbraio



Silvia Ronchey

Nell'ambito dei Martedì Letterari del Casinò di Sanremo martedì 28 febbraio Silvia Ronchey presenta il suo libro "Ipazia. La vera storia". Introducono l'autore Gito Ruscigni.

"C'era una donna quindici secoli fa ad Alessandria d'Egitto, il cui nome era Ipazia"

Fu matematica e astronoma, sapiente filosofa, influente politica, sfrontata e capace di pensiero e di comportamento.

Fu bellissima e amata dai suoi discepoli, pur respingendoli sempre. Fu fonte di moderazione. La sua femminile eminenza accese l'invidia del vescovo Cirillo, la morte, e la fantasia di poeti e scrittori di tutti i tempi, che la fecero rivivere.

Su Ipazia sono fiorite molte leggende, e si sono sbizzarriti anche i poeti. È giusto che sia così.

Silvia Ronchey è uno storico dell'arte italiana. Bizantinista dal 1976, nello stesso anno ha conseguito il diploma di laurea in Paleografia e Filologia bizantina presso il tirocinio paleografico sui manoscritti del Monastero di San Giovanni Teologo a Patos. Nel 1981 si laurea a Pisa con una tesi in Filologia bizantina.

Negli anni successivi lavora alla Biblioteca del Patriarcato Greco Ortodosso di Alessandria d'Egitto, al Centre d'Histoire et Civilisation du Collège de France di Parigi e al Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies di Washington D.C., dove inizia la collaborazione con uno dei più grandi studiosi del secolo, Aleksandr Retrovia Každan. Dal 1995 insegna stabilmente all'Università di Siena.

Scrivere sui giornali italiani dal 1986. Da venticinque anni collabora regolarmente a La Stampa e al suo supplemento culturale Tuttolibri oltre che in altre testate.

È stata autrice e conduttrice di programmi televisivi e per la Rai, tra cui L'altra edicola (RaiDue, 1994-1999), Fino alla fine del mondo (RaiDue), testimoni del secolo quali Ernst Jünger, Claude Lévi-Strauss, Elémire Zolla, Jean - Pierre Svernano, James Hilman; tra i programmi radiofonici il ciclo sulla caduta di Costantinopoli in Alle 8 della sera (Radio RaiDue) e la serie sul melodramma antico, medievale e bizantino in Di tanti...

Oltre ai numerosi saggi specialistici in pubblicazioni scientifiche, ha scritto saggi di ampia diffusione, tradotti in più lingue, come L'enigma del guscio della tartaruga (Nottetempo), Il romanzo di Costantinopoli (Einaudi), Ipazia. La vera storia (Rizzoli).

TAGS [silvia ronchey](#) [martedì letterari casinò sanremo](#) [gito ruscigni](#) [giuseppe conte](#)

pubblicato il 25/02/2012 alle ore 16:02